

VERNISSAGE

mardi 21 avril à 18h30

Ecomusée
Association pour le patrimoine
industriel (API)
25 rue du Vuache, Genève

*Dans la ville,
Qui n'est pas ma ville
Tu viendras?
Je t'emmènerai voir le lac
et toute la ville.
Je te montrerai les cartes
et les photos que vous
m'aviez demandées.
Après, nous irons manger
au MacDo. Puis nous nous
photographierons à côté
du lac, à midi.
Sur la photo, il y aura mon
père et ma famille.
On se prendra dans les bras.*

Texte écrit dans l'atelier d'écriture

Contact & réservation :
patrimoineindustriel.ch
ou par tél. 022.340.44.10

Production :
association Espace 51
galerielignetreize.ch/espace51/

Projet et coordination
Thierry Ruffieux

Graphisme
Kaliata Guinand

Soutien
République et Canton de Genève, DIP

Artistes et intervenants
Christophe Fourvel (écrivain), Sara McLaren
(anthropologue plasticienne), Joëlle Gagliardini
(dessinatrice), Kaliata Guinand (graphiste)
Jean-Luc Andrianasolo (photographe),
Véronique Philippe-Gache (historienne de l'art)
& Thierry Ruffieux (curateur)

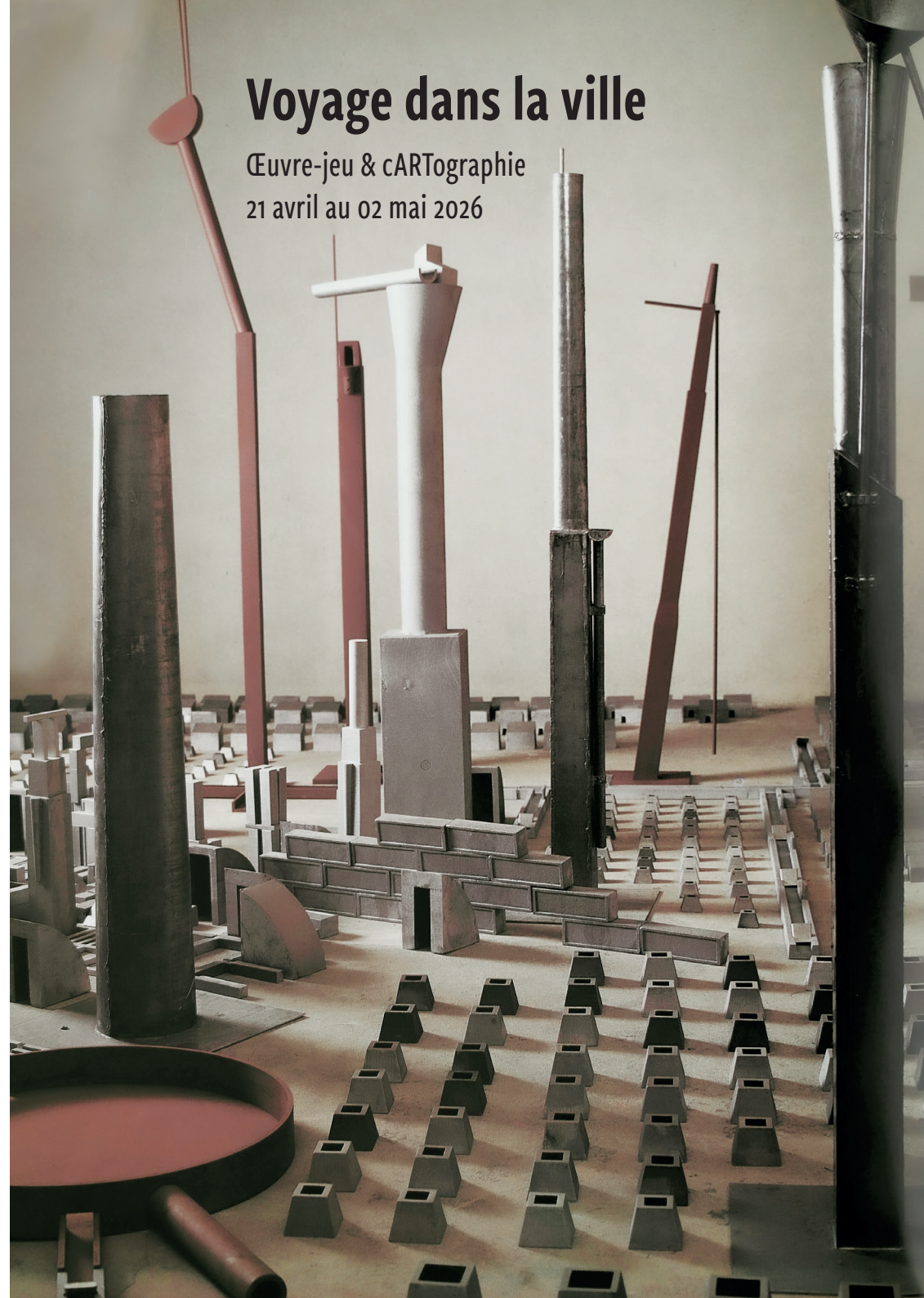
En collaboration
Ecomusée API: Maude Gaudard Garcia,
César Jaquier, Ulf Lindquist



Voyage dans la ville

Œuvre-jeu & cARTographie

21 avril au 02 mai 2026



Sous la lune II

Voyage dans la ville

Une œuvre-jeu du
sculpteur Miquel Navarro
Plus de 1000 pièces
métalliques à manipuler



© DR

Déployée au sol sur une surface de 50 m², l'œuvre-jeu *Sous la lune II*, ressemble à une ville vue d'en haut. Le regard survole une étendue d'éléments souvent répétés et combinés entre eux: cubes, tours, pyramides, colonnes... Des parties vides contrastent avec des zones denses, d'étroits passages répondent à de larges avenues, l'énorme et le minuscule voisinent.

Sous la lune II est une ville imaginaire qu'on peut lire de mille façons: ici des parcs, une usine, là une rivière, des places, un immeuble ou une maison... mais c'est aussi un jeu, un «vocabulaire pour une ville», à inventer dont les éléments sont comme des mots qu'on peut combiner avec les mains. Les participants sont invités à remodeler l'espace et à le transformer selon des pistes et des règles de jeux sans cesse renouvelées.



L'œuvre-jeu de Miquel Navarro est une commande du centre Pompidou, Paris © DR

Ouverture scolaire

Dès 8 ans
Accueil et médiation:
Du mardi au vendredi à 8h30 / 10h / 13h30
Durée de la visite: 1h30
Places limitées, sur réservation
Médiation: J.-L. Riesen & E. Froidevaux

Ouverture publique

Mercredi et samedi de 13h30 à 18h
Entrée libre, sans réservation

Visites groupe et association

Du mardi au vendredi de 16h à 18h
Places limitées, sur réservation

Contact & réservation: patrimoineindustriel.ch ou par téléphone 022.340.44.10

Lieu: Ecomusée API, 25 rue du Vuache, Genève

cARTtographie

In situ, in cité

Exposition
photographies, textes,
objets cartographiés,
journal dessiné

Les territoires appartiennent à celles et ceux qui les habitent ou les traversent. Des élèves déploient des cartes, uniques, sensibles et tissent des récits composites.

Sous la forme d'un parcours artistique chacun.e expérimente différentes formes de représentations pour mieux appréhender son appartenance à la Cité.



Omar

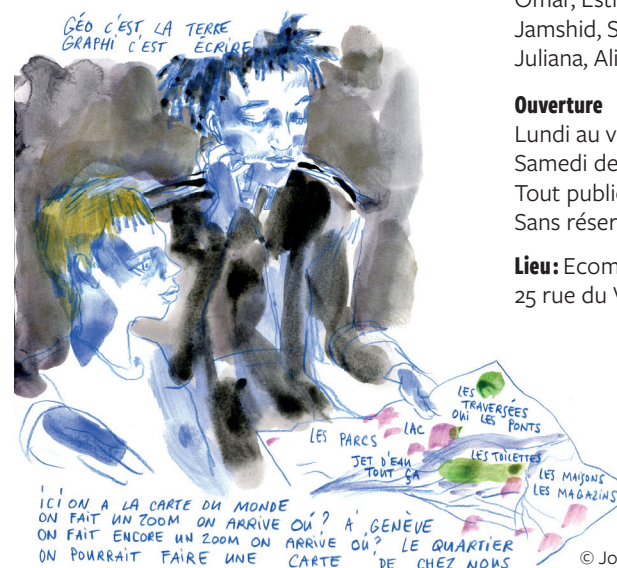
Avec les classes Accés 202 & 203

Mujib, Ebrima, Elmedina, Lal Mohammad, Yonas, Mansur, Bohdan, Alieksander, Safdar, Omar, Estrella, Ngone, Fahim, Hussain Ali, Jamshid, Saidajan, Din Mohammad, Ivan, Juliana, Ali Reza, Gustavo Henrique.

Ouverture

Lundi au vendredi de 10h à 18h
Samedi de 13h30 à 18h
Tout public / Entrée libre
Sans réservation

Lieu: Ecomusée API,
25 rue du Vuache, Genève



© Joëlle Gagliardini